

WEBINAR 20 DE MAYO

Leer, imaginar y crear: herramientas para el aprendizaje creativo en casa.

Impartido por la Especialista en Artes Mayra Ibarra.

1. ¿Qué libros recomendaría a las y los estudiantes?

La vuelta de tuerca de Henry James (novela corta)
Todos los fuegos el fuego de Julio Cortázar (libro de cuentos)
Rayuela de Julio Cortázar (novela)
Aura de Carlos Fuentes
El diario de Anne Frank (autobiografía)
El gato negro de Edgar Allan Poe (cuento)
El huésped, La Srita Julia y *Música Concreta* de Amparo Dávila (cuentos)
El almohadón de plumas, La gallina degollada y *Anaconda* de Horacio Quiroga (cuentos)
El suicida de Enrique Anderson Imbert (cuento)
Las cartas a un joven poeta de Rainer María Rilke (epístolas)
Cajas de Raymond Carver (cuento)
La trilogía del Tramp Steamer de Álvaro Mutis (tres novelas breves)
La trilogía de Nueva York de Paul Auster (tres novelas breves)

2. ¿Todos los textos literarios que nos ha mencionado también pueden ser accesible para las personas menor de edad?

Dependiendo de la edad. Si son niños no. Para los niños haría otras recomendaciones. Si por menores de edad entendemos adolescentes de 13 a 18 años sí.

3. ¿Cómo aumentar la motivación en sus alumnos para leer y no solo leer por obligación?

Primeramente, que reconozcan sus curiosidades. Es muy importante que los estudiantes lleguen a la lectura por curiosidad, porque quieren encontrar

respuestas a sus inquietudes, a sus propias preguntas. No es relevante el tipo de texto que elijan, sino que se acerquen a los libros. También se pueden generar lecturas en voz alta colectivas de textos breves que ayuden a comprender entre todos el contenido y el mensaje de un texto. Considero relevante que descubran el valor de los textos literarios y que poco a poco, se acerquen a los libros que les interesan. Abrir el abanico de posibilidades, pero que ellos elijan, se comprometan con sus elecciones.

4. ¿Cómo puedo hacer para encontrar mi inspiración?

Para encontrar la inspiración hay que reconocer qué nos gusta hacer, qué disfrutamos, qué nos apasiona... ahí está la clave. Si resulta complicado reconocer esto entonces, hay que profundizar y preguntarse en qué momento perdí la inspiración y profundizar. Reconectar con el niño interior, con aquello que disfrutamos de niños. Si lo que se descubre es una enorme apatía, una falta de sentido y aburrimiento a lo mejor, es el momento de pedir ayuda profesional para reconectarnos con la vida.

5. ¿Cómo disminuir el estrés por medio del arte?

Cualquier actividad nos ayuda a eliminar el estrés siempre y cuando, se logre realizarlas sin expectativas. Si queremos canalizar el estrés mediante actividades artísticas puede ser el dibujo (sin que haya una presión o exigencia de lograr lo mejor) la danza, cualquier expresión artística ayuda. El motor del estrés, en muchas ocasiones, es la exigencia de querer lograr lo mejor, de ser perfecto en lo que hacemos. El arte lo que nos brinda es la posibilidad de encontrar múltiples soluciones a un mismo planteamiento. Ahí su riqueza, no hay respuestas correctas.

6. ¿Qué herramientas de música recomendaría para trabajar con las y los estudiantes?

Por un lado el reconocimiento del silencio. Trabajar con el silencio y encontrar en él su musicalidad. El silencio, en muchas ocasiones, nos ayuda a reconocer los paisajes sonoros, los ruidos ambientales que crean atmósferas. Para ello, se puede trabajar con dispositivos que nos ayuden a escuchar los ruidos del silencio. Suena paradójico, pero el silencio tiene sonidos. Del mismo modo, se estimula el sentido del oído. Se aprende a observar con el oído. Recomiendo revisar los paisajes sonoros de Manuel Rocha, por ejemplo.

Por otro, también se puede explorar con los sonidos del cuerpo. Encontrar la sonoridad del cuerpo y crear ensambles con diversos sonidos tomando como instrumento nuestro cuerpo: silbar, aplaudir, zapatear, entre muchos otros más. También se puede explorar con la voz, el canto.

Existen algunas metodologías para trabajar con el canto. Hay un material que se llama *¡Ah qué la canción!* que propone la exploración con la música mexicana.

7. ¿Qué actividades de arte pueden ayudar a los maestros a crear vínculos de amistad y confianza con las y los estudiantes?

Una estrategia que puede ayudar a crear vínculos de confianza entre maestros y estudiantes es que el maestro sea un miembro más del grupo, conservando su debida posición de autoridad y líder. Se trata de involucrarse con ellos, de trabajar y colaborar en algún proyecto. Puede ser desde una obra de teatro, un mural colectivo, un mapa de reconocimiento del patrimonio cultural local, etcétera. Es importante compartir con ellos la experiencia de trabajo, involucrarse.

La confianza se construyen mediante tres elementos fundamentales: la empatía, la autenticidad y el razonamiento lógico. Si logramos construir relaciones más horizontales, la confianza emerge.

RECOMENDACIONES

Sitios web para descargar libros gratuitos

1. La Biblioteca digital Ciudad Seva
2. <https://ciudadseva.com/biblioteca/>
3. La Biblioteca de Ayacucho
4. <https://hispanismo.cervantes.es/recursos/biblioteca-ayacucho-digital>
5. En el siguiente link viene una descripción de 20 páginas de las que se pueden descargar libros gratis, de cualquier temática:

<https://espaciolibros.com/mejores-paginas-para-descargar-libros-gratis/>

App para bajar libros

En este artículo se encuentra información sobre las 5 mejores apps para los amantes de la lectura. Vale la pena leerlo y encontrar la que mejor se ajuste a las necesidades individuales.

<https://www.trecebits.com/2018/04/23/5-aplicaciones-que-no-pueden-faltar-en-el-dia-del-libro/>

Compartir las técnicas de meditación mencionadas en la conferencia.

Mindfulness Hay un canal que me parece de los mejores para practicar este tipo de meditación. Se llama meditacion3

https://www.youtube.com/results?search_query=meditaci%C3%B3n3

Programación neurolingüística, basada en afirmaciones positivas. Uno de los canales que me parecen más interesantes es el de José Carlos Carrasco

https://www.youtube.com/results?search_query=jos%C3%A9+carlos+carrasco

Medita App

https://medita-app.com/?gclid=CjwKCAjwqP2BRBTEiwAfpID-xPVy7_V8oJQSaA-F7-wsL5qR2qXhpnReG4HbEBeOxCYudz-pHssfxoC8CIQAvD_BwE